



VENDREDIS

DE

DEBUSSY

SEPT
DEC
2025

Théâtre | Concerts | Humour
Danse | Jeune public | Musique du monde

Joigny
en Bourgogne



LES « VENDREDIS DE DEBUSSY »

Cher public, Chers publics

Oui ! les publics sont divers, chacun affectionne telle musique, tel type de spectacle, tel sujet. L'idée est de vous retrouver tous à un des « Vendredis », à plusieurs c'est encore mieux et, même de vous faire prendre le risque de venir découvrir sans trop savoir. Introspection, c'est le risque pris par Valérie DURIN dans l'écriture et le jeu de « **Cœur serré** » qui ouvrira la saison. Atmosphère contrebalancée la semaine suivante par « **La Belle époque** », dans le Paris de Fauré, Debussy, Ravel, qui montera ensuite en température africaine avec **EYO'NLE**, fanfare béninoise venant fêter les 10 ans du jumelage Joigny-Kilibo. Essé MESSAN nous éclairera à haute voix sur les violences sexistes et racistes « **Faut qu'ça sorte !** ». Le public de musique classique sera ravi d'écouter le **Requiem de Fauré** par la chorale des Fontenottes et les mélodies de Rachmaninov en français enregistrées l'année dernière salle Debussy par Léa SARFATI. Le jeune public pourra emmener parents et amis pour un spectacle de danse, ce qui n'est pas coutume, « **Surfaces** », pour le Grand Nord imaginaire avec « **Au nord de la lune** » et se faire pardonner pitreries et jongleries grâce à la compagnie OPOPOP dans « **Jongloria Multitaskus** ».

Anne MIELNIK-MEDDAH

Adjointe au maire
déléguée à la culture



© AGAM



© Alexis Lardilleux

 **Vendredi 26 septembre - 20 h 30**

CŒUR SERRÉ

Théâtre - Motra production

Texte : **Valérie Durin** | mise en scène : **Nikson Pitaqaj**
Avec : **Lina Cespedes, Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé, Mirjana Kapor, Valérie Durin, Naïma Gheribi, Christopher Mampouya, Nikson Pitaqaj**

Cœur serré est une immersion au cœur des mécanismes de l'emprise, révélant son omniprésence inconsciente dans toutes les facettes de nos vies : amoureuse, amicale, familiale, professionnelle...

Inspirée d'une histoire vraie, cette pièce inédite explore les liens complexes d'amour, de peur et de manipulation à travers huit personnages en quête de liberté.

Un moment de théâtre vivant invitant à réfléchir sur nos propres relations et à libérer la parole sur un sujet sensible.

Production Motra, coproduction Arrangement Théâtre avec Libre d'Esprit.

Tout public

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 15

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 3 octobre - 20 h 30**

LA BELLE ÉPOQUE À PARIS - FAURÉ, DEBUSSY, ROPARTZ

Musique

Violoncelle : **Pauline Bartissol** | piano : **Laurent Wagschal**

Au lendemain de la défaite de 1870 jusqu'au déclenchement de la Première Guerre mondiale, Paris connaît son âge d'or et devient la capitale mondiale de la musique. La musique française va vivre alors un essor considérable, sous l'impulsion notamment de Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré et César Franck, acteurs principaux du renouveau de l'École française. Aux côtés de ces pionniers apparaissent ensuite d'innombrables compositeurs français (Debussy, Chausson, Pierné, Schmitt, Ravel, Satie, Dukas, Vierne, Ropartz...) qui vont contribuer à la naissance d'un vaste répertoire de musique instrumentale, de musique de chambre et de musique symphonique.

Tout public

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 20

Gratuit pour les moins de 12 ans





@ Sébastien



@ Marie-Pierre Languillat

 **Vendredi 10 octobre - 20 h 30**

UNE VALSE À COTONOU

Musique - Eyo'Nlé

Chant et trompette : **Mathieu Ahouandjinou** | chant et trombone : **Jean Ahouandjinou** | soubassophone : **Roch Ahouandjinou** | trombone et percussion : **David Akotegnon** | batterie et chant : **Etienne Kpamenou**

Eyo'Nlé porte en lui l'héritage vibrant de la musique populaire traditionnelle Béninoise.

Au carrefour de l'Afro-jazz et de l'héritage musical béninois, ce Brass-band rend hommage à ses racines tout en explorant de nouveaux horizons sonores.

Leur musique est un appel à la danse. A travers elle, ils transcendent les frontières culturelles, unissant les peuples dans une célébration commune. Leur afro-jazz vibrant est bien plus qu'une simple performance : c'est un hommage à l'âme et à la passion du peuple Africain.

Organisé en partenariat avec l'association JOIGNY-BAOBAB.

Tout public

Gratuit - durée 1 h 30

 **Vendredi 17 octobre - 20 h 30**

REQUIEM DE FAURÉ

Musique - Chorale Les Fontenottes

Cheffe de chœur : **Marie Boyer** | piano : **Christophe Simonet**

Fondée et dirigée pendant près de trente ans par Ruth Jacquemart, la chorale « Les Fontenottes », basée à Saint-Julien-du-Sault, a eu le bonheur d'interpréter en 2019 le Gloria de Vivaldi, avec l'ensemble « La Fenice » et la Messe de Noël de Charpentier (2022) avec l'ensemble « Les Epopées ».

La chorale « Les Fontenottes » a également participé en 2024 aux Chorolympiades de Pont-sur-Yonne et se produit régulièrement dans l'Yonne.

Le Requiem de Fauré est une œuvre à la fois tendre et angoissée. Ses thèmes, dont le célèbre Pie Jesu ou le Libera me, appartiennent pour toujours au grand répertoire de la musique sacrée.

"SCÈNE OUVERTE"

Tout public

15 € - durée 1 h

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Tony Canton



© Davide Grillo

 **Vendredi 7 novembre - 20 h**

AU NORD DE LA LUNE

Contes scandinaves en musique
Cie Dame Diva/La Belle étoile

Musique, violon, clarinette : **Tony Canton** | texte, chant : **Elise Mousson**

Trois contes islandais, norvégien et suédois où l'on rencontre des filles aventurières qui n'ont peur de rien, un lit volant au-dessus de paysages grandioses, un ours qui parle et des lapins malicieux.

Laissez-vous conduire dans ce Grand Nord imaginaire aux décors polaires et brillants, au son de l'univers original du violoniste Tony Canton.

Spectacle jeunesse 😊

5 € - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 14 novembre - 20 h**

SURFACE

Danse/théâtre - Cie Toqué de tango

Danseurs/comédiens : **Valérie Guyot & Grégory Bonnault** | régie plateau et son : **Théophile Chatelain**

Deux corps contraires. Un homme, une femme. Aux émotions multiples dans l'espace d'une piscine, ils s'apprennent à se jeter à l'eau, se jeter dans la vie. Avancer, marcher droit, ne pas trébucher... c'est tout lui. Douter, craindre de se jeter dans cette eau de la vie, c'est elle.

Dans l'eau sans eau de la piscine on y décèle un tango ou se joute toutes les distances propres à la relation. Et si le pas de l'homme glisse, la chute est là. Comment se redresser, reprendre le pas, le mouvement de la vie avec l'autre ? Elle prendra le relais, pour le guider, lui, pour avancer vers une humanité tenue, avec l'acceptation de la faille.

(Spectacle burlesque et poétique)

Spectacle jeunesse 😊

5 € - durée 40 min

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Bertrand PICHENE - CCR AMBRONAY



© Vincent Arbelet

 **Vendredi 21 novembre - 20 h 30**

MÉLODIES DE RACHMANINOV

Musique/chant lyrique

Soprano : **Léa Sarfati** | piano : **Delphine Dussaux**

Afin de célébrer les 150 ans de la naissance de Sergueï Rachmaninov, Léa Sarfati et Delphine Dussaux viennent d'enregistrer, Salle Debussy, un CD de mélodies du compositeur, interprétées pour la première fois en français. Ces mélodies, certaines étant une course aux trésors pour les retrouver, ont été transcrites par l'écrivain, traducteur et critique musical Dimitri Michel Calvocoressi (1877-1944). Elles n'ont à ce jour jamais fait l'objet d'un enregistrement.

Léa Sarfati et Delphine Dussaux s'illustrent chacune sur la scène internationale depuis de nombreuses années. Leur duo trouve naturellement un seul et même souffle entre voix et piano.

Tout public

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 20

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 28 novembre - 20 h**

JONGLORIA MULTITASKUS

Cirque/théâtre - Cie OPOPOP

Jongleuse : **Karen Bourre** | comédien, régisseur : **Julien Lanaud**

Une conférence loufoque et décalée sur la jonglerie et son histoire, sur l'exploit et de la chute, sur la magie du rebond et de l'imprévu.

Venez découvrir tous les secrets de l'Art du Jonglage. Plongez dans une expérience immersive au cœur de la vie « du spécimen Jongleur », ou « Jongloria Multitaskus » pour les experts.

Vous y apprendrez comment réussir à bien rater, comment apprécier l'échec et relativiser la gravité. Sans laquelle d'ailleurs, les jongleurs n'existeraient pas... ou est-ce l'inverse ?

Soutien à la création : DRAC, Région Bourgogne Franche Comté, Ville de Dijon.

Soutien en résidences : La Parenthèse - Quétigny, Cirqu'Onflex - Dijon, L'Artdam, L'ECLA - Saint-Vallier.

Spectacle jeunesse 😊

5 € - durée 55 min

Gratuit pour les moins de 12 ans





 **Vendredi 5 décembre - 20 h 30**

FAUT QU'ÇA SORTE

Conférence spectacle - Les Voix Éclairées

Performatrice, militante afroféministe : **Essé Messan**

Faut qu'ça sorte ! est une conférence-spectacle entre récit de vie, regard social et performance scénique. De retour à Joigny où elle a grandi, Essé Messan parle du burn-out, de santé mentale, des violences qu'on ne dit pas et de tout ce qu'on garde en nous trop longtemps. Une exploration de la résistance. Une parole qui appelle à la responsabilité collective.

À partir de 15 ans

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 30

Gratuit pour les moins de 12 ans, les QPV (Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville) et associations accompagnant des publics vulnérables





INDEX des spectacles : durées, dates et tarifs | Spectacle jeunesse 😊

LES VENDREDIS DE DEBUSSY

COEUR SERRÉ (1 h 15)		26 septembre 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
LA BELLE ÉPOQUE À PARIS - FAURÉ, DEBUSSY, ROPARTZ		3 octobre 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
UNE VALSE À COTONOU (1 h 30)		10 octobre 2025 - 20 h 30	Gratuit
AU NORD DE LA LUNE (50 min)	😊	7 novembre 2025 - 20 h	5 €
SURFACE (40 min)	😊	14 novembre 2025 - 20 h	5 €
MÉLODIES DE RACHMANINOV (1 h 20)		21 novembre 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
JONGLORIA MULTITASKUS (55 min)	😊	28 novembre 2025 - 20 h	5 €
FAUT QU'ÇA SORTE ! (1 h 30)		5 décembre 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €

LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"

REQUIEM DE FAURÉ (1 h)		17 octobre 2025 - 20 h 30	15 €
-------------------------------	--	----------------------------------	------







ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe des Vendredis de Debussy se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès.

PRIX DES PLACES DES VENDREDIS DE DEBUSSY

- **Plein tarif** : 12 € et gratuit pour les moins de 12 ans ;
- **Tarif réduit** : 8 € pour les 12/17 ans, les étudiants, les seniors (à partir de 60 ans), les personnes à mobilité réduite, les demandeurs d'emploi/RSA, les groupes à partir de 8 personnes. Gratuit pour les moins de 12 ans ;
- **Tarif pour les spectacles jeunesse** : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans.
Nous n'acceptons pas les cartes de paiement.
- **Abonnement** : La carte d'abonnement nominative à 32 € vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour 4 spectacles sur l'ensemble de la saison des Vendredis de Debussy.

La carte d'abonnement vous permet aussi de bénéficier de tarifs préférentiels dans les salles de nos partenaires, selon leurs modalités :

- Cabaret l'Escale (Migennes) www.cabaret-escale.fr - 09 83 01 65 16
- Théâtre d'Auxerre www.auxerreletheatre.com - 03 86 72 24 24
- Le Silex (Auxerre) www.lesilex.fr - 03 86 40 95 40
- Le Skenet'Eau (Monéteau) www.moneteau.fr - 03 86 34 96 10

Billetterie sur place. Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles débutent à 20 h 30, à l'exception des spectacles jeunesse qui débutent à 20 h.





Salle Claude Debussy

61, rue Saint-Jacques - 89300 Joigny

Site Internet :

www.ville-joigny.fr/culture/salleDebussy

